



**COMUNE DI GROSSETO**

**VARIANTE**

**al**

**PIANO COMUNALE DI CLASSIFICAZIONE ACUSTICA**

**per l'individuazione di**

**“NUOVE AREE DESTINATE A SPETTACOLO A CARATTERE TEMPORANEO O MOBILE  
O ALL'APERTO”**

**Revisione alla luce delle osservazioni dell'ARPAT**

**REV.2 18/06/2021**

**E**

COMUNE DI GROSSETO

Protocollo N. 0088674/2021 del 29/06/2021

## INDICE

0. PREMESSA	3
1. FINALITA' DEL LAVORO	3
2. INDIVIDUAZIONI NUOVE AREE	3
2.2 FORTE SAN ROCCO, LOCALITÀ MARINA DI GROSSETO	4
2.3 PIAZZA BACCARINI, GROSSETO	15
2.4 GIARDINO DELL'ARCHEOLOGIA, VIA C.L. GINORI, GROSSETO	17
3. OSSERVAZIONI ARPAT	27
4. CONCLUSIONI	31

**E**

COMUNE DI GROSSETO

Protocollo N. 0088674/2021 del 29/06/2021

## 0. PREMESSA

L'Amministrazione Comunale di Grosseto ha rilevato la necessità di apportare delle modifiche al PCCA vigente approvato (DCC n. 34 del 24 aprile 2015) individuando nuove aree da destinare a spettacolo temporaneo o mobile o all'aperto da ora dette AST.

Gli incontri tra il tecnico incaricato ed i rappresentanti dell'ufficio Ambiente, hanno prodotto una relazione di sintesi finale e un inquadramento cartografico.

## 1. FINALITA' DEL LAVORO

L'individuazione delle nuove AST

## 2. INDIVIDUAZIONI NUOVE AREE

La variante propone le seguenti **nuove aree:**

### **Marina di Grosseto**

1. Forte San Rocco

### **Grosseto**

2. Piazza Baccharini
3. Giardino dell'Archeologia

Il principio fondamentale che lo stesso DECRETO DEL PRESIDENTE DELLA GIUNTA REGIONALE 8 gennaio 2014, n. 2/R, prevede e cioè che *possono essere individuate aree con caratteristiche tali da garantire, anche in considerazione del rumore indotto dalla movimentazione di persone legata alle manifestazioni, il rispetto dei valori limite di emissione e di quelli assoluti di immissione di cui al d.p.c.m. 14 novembre 1997 stabiliti per le zone adiacenti in relazione alla loro classe di appartenenza.*

Quindi in realtà possono essere svolte attività di intrattenimento, senza far ricorso alla deroga, nel rispetto dei limiti di zona.

Cambia quindi solamente il fatto di non dover ricorrere obbligatoriamente alle deroghe.

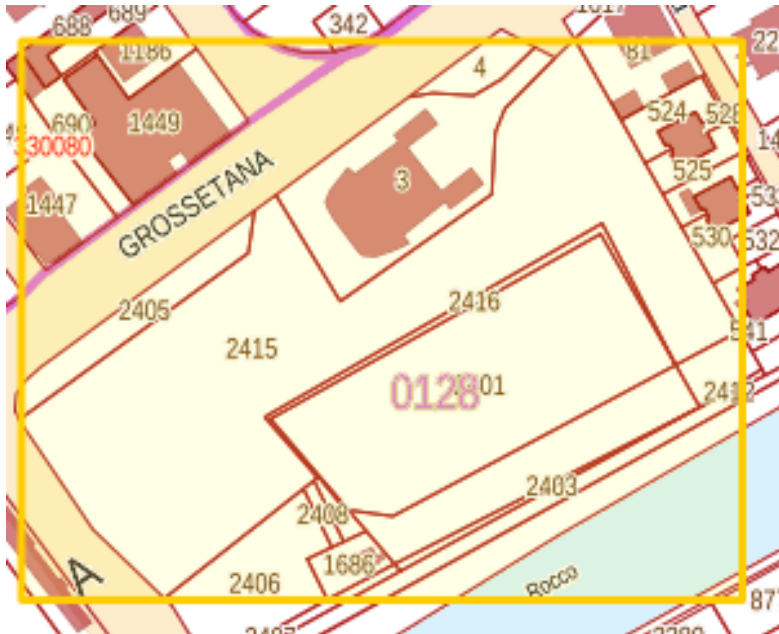
Per tali deroghe, l'articolo 16 comma 1 parla di iniziative che "rispondano a particolari esigenze locali o a ragioni di pubblica utilità" ed in tale senso è stata interpretata dall'Amministrazione che giudica di pubblica utilità la rivitalizzazione del centro storico, per evitare l'abbandono da parte delle attività commerciali e favorire iniziative quali mostre, feste per ricorrenze, iniziative di promozione del territorio.

Tutto ciò è sostenibile, oltre che con il rispetto dei limiti assoluti di immissione per la zona di appartenenza del PCCA, con un'attenta regolamentazione (Regolamento Comunale che disciplina le attività Rumorose) che impedisca scorrette interpretazioni e limiti maggiormente ad esempio gli orari di svolgimento delle eventuali iniziative.

## **2.2 FORTE SAN ROCCO, LOCALITÀ MARINA DI GROSSETO**

### **INQUADRAMENTO CATASTALE**

L'area oggetto di variante si trova di fronte al Forte San Rocco a Marina di Grosseto. Dopo la recente riqualificazione della piazza è stata prevista la realizzazione di questa nuova area di pubblico spettacolo.



Foglio 128



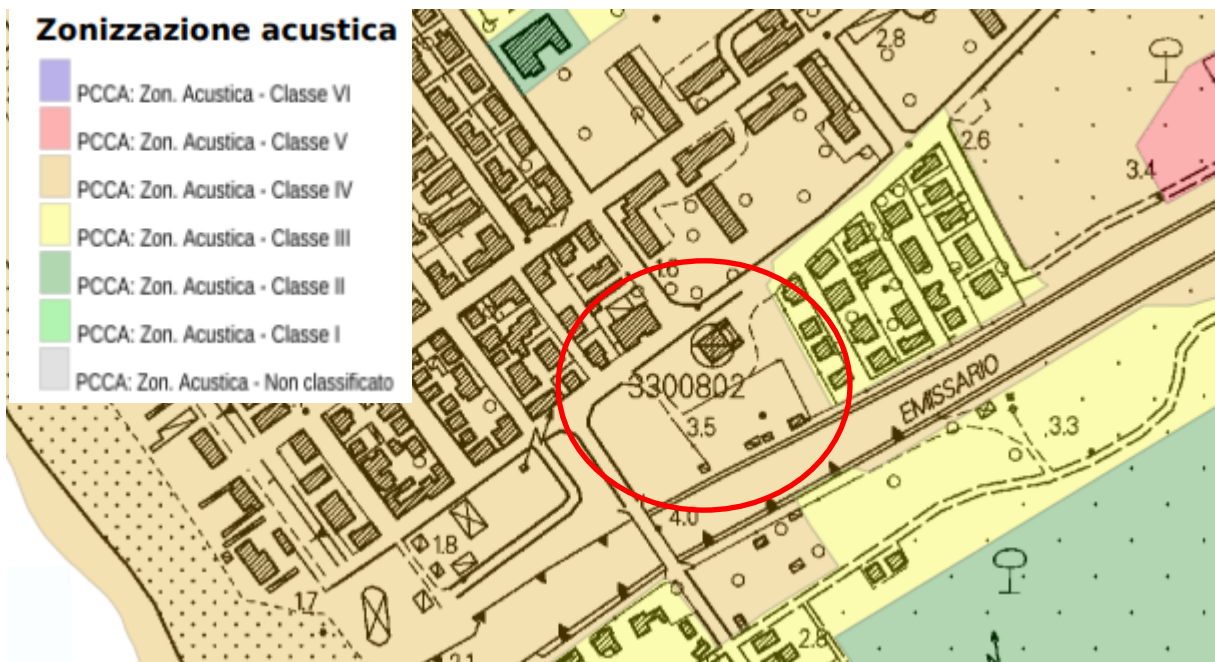
L'intervento di cui alla presente proposta di variante ricadono nelle seguenti classi di destinazione d'uso del territorio comunale: **classe IV**

**Estratto PCCA vigente**

**E**

COMUNE DI GROSSETO

Protocollo N. 0088674/2021 del 29/06/2021



I limiti da rispettare sono quelli indicati dalle tabelle che seguono:

**Tabella B: valori limite di emissione - Leq in dB(A) (art. 2)**

classi di destinazione d'uso del territorio	tempi di riferimento	
	diurno (06.00-22.00)	notturno (22.00-06.00)
III aree di tipo misto	55	45
IV aree di intensa attività umana	60	50

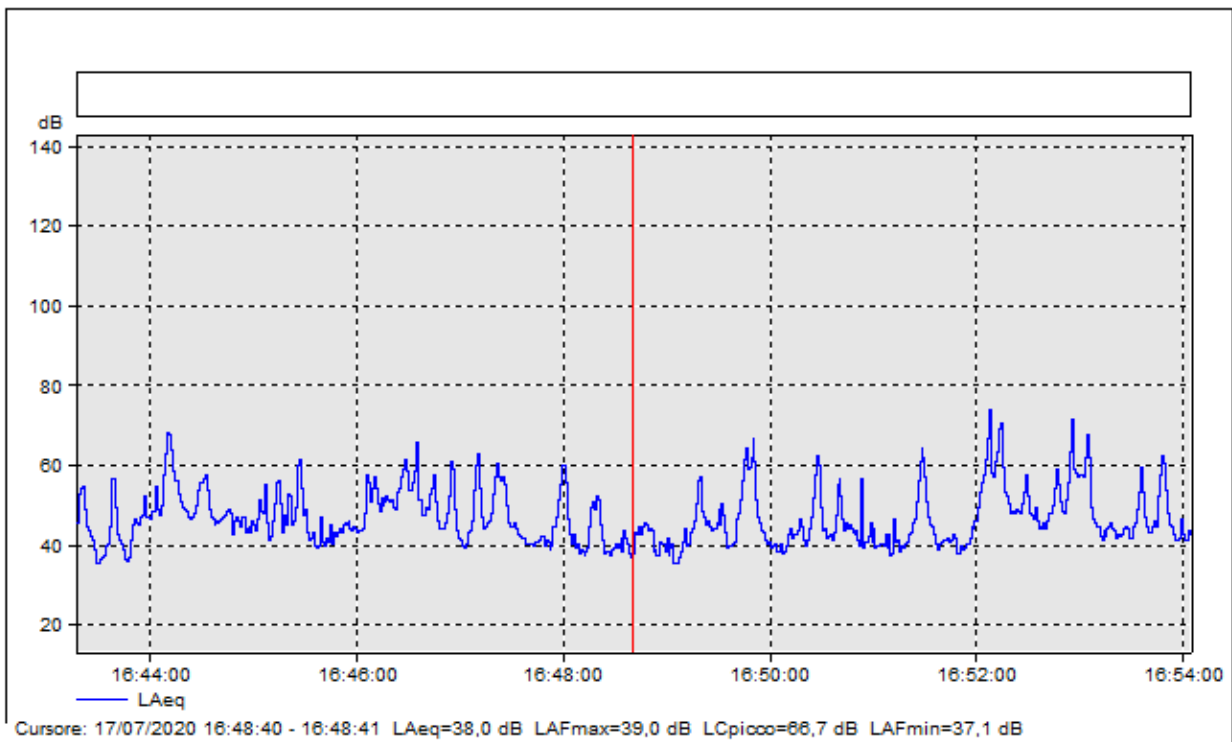
**Tabella C: valori limite assoluti di immissione - Leq in dB (A) (art.3)**

classi di destinazione d'uso del territorio	tempi di riferimento	
	diurno (06.00-22.00)	notturno (22.00-06.00)
III aree di tipo misto	60	50
IV aree di intensa attività umana	65	55

È stata effettuata un monitoraggio della zona per valutare il rumore ambientale presente dovuto essenzialmente alla via Grossetana. In giallo è stato rappresentato il luogo scelto per rilievo.



**E**  
 COMUNE DI GROSSETO  
 Protocollo N. 0088674/2021 del 29/06/2021



Nome	Ora	Durata	LAeq	LA90
	inizio		[dB]	[dB]
Totale	17/07/2020 16:43:17	0:10:00	55,0	39,4

È stata effettuata una valutazione con il software di calcolo al fine di valutare l'impatto sui principali ricettori della nuova area. Per la relazione è stato utilizzato il Software SoundPLAN licenza n° 7920.

È Stata effettuata una valutazione dello stato attuale ed una valutazione dello stato modificato, inserendo due sorgenti puntiformi a 85 dB di pressione sonora, come rappresentazione di un evento con un impianto audio amplificato.

Nello stato attuale come unica sorgente è stato modellato il traffico di via Grossetana.

A seguire le 3 mappe dello "stato attuale" e le 3 dello "stato modificato".

Nella prima mappa si può vedere il valore rilevato in facciata Giorno/Notte per ciascun ricettore.

Le seconde 2 mappe sono quella del rumore Giorno e quella del rumore Notte.

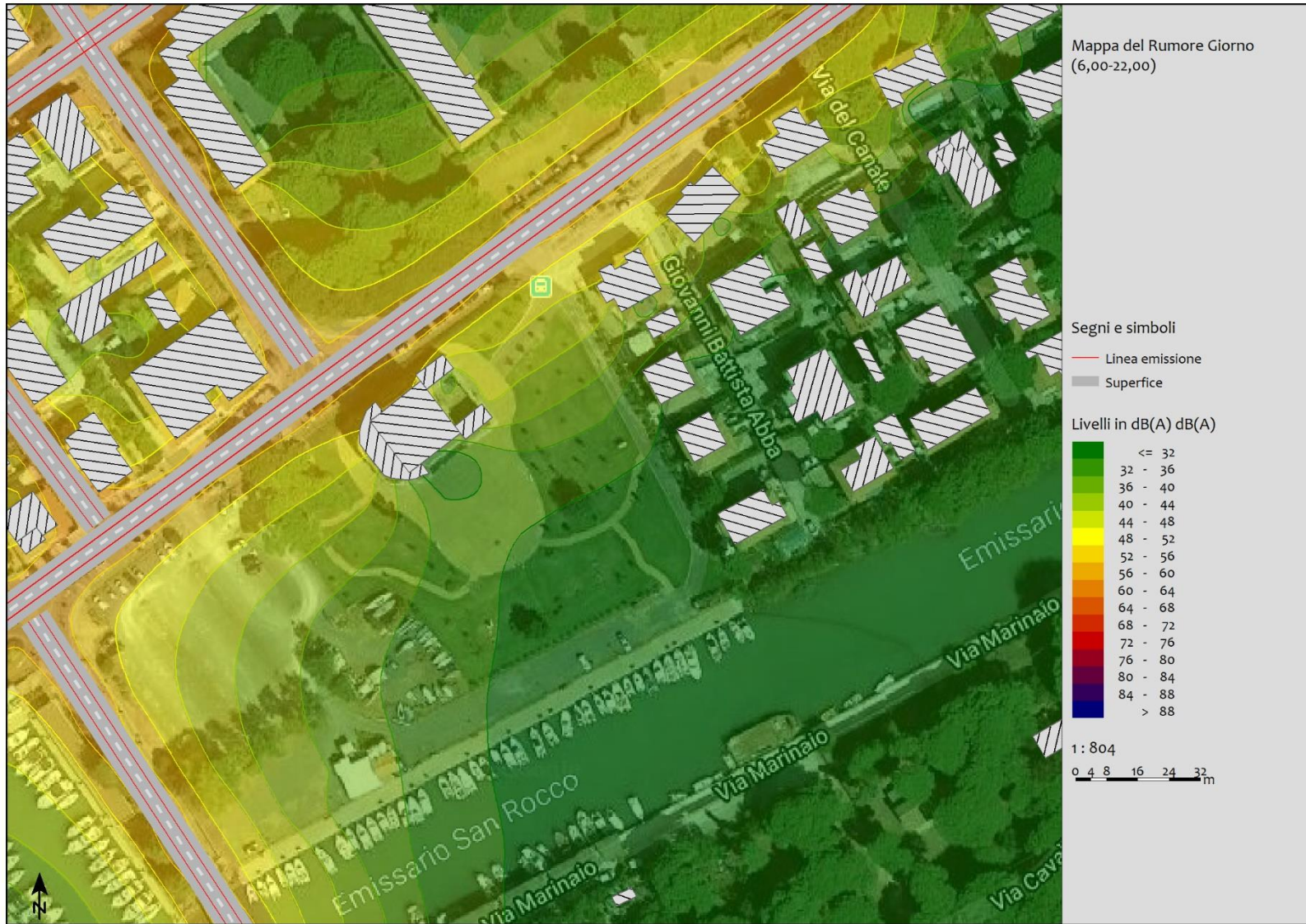


# STATO ATTUALE - RICETTORI

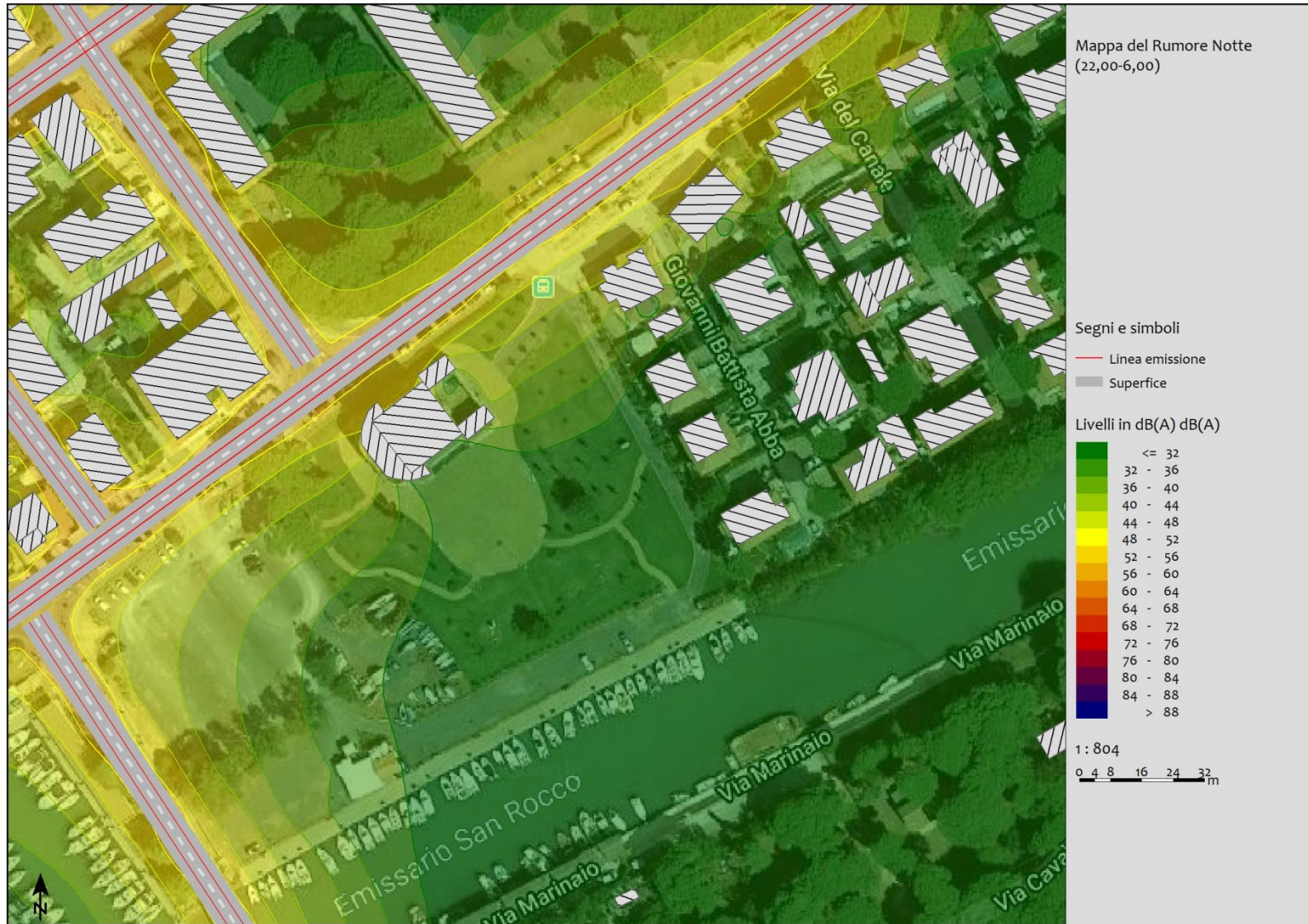
COMUNE DI GROSSETO  
Protocollo N. 0088674/2021 del 29/06/2021



# STATO ATTUALE - GIORNO

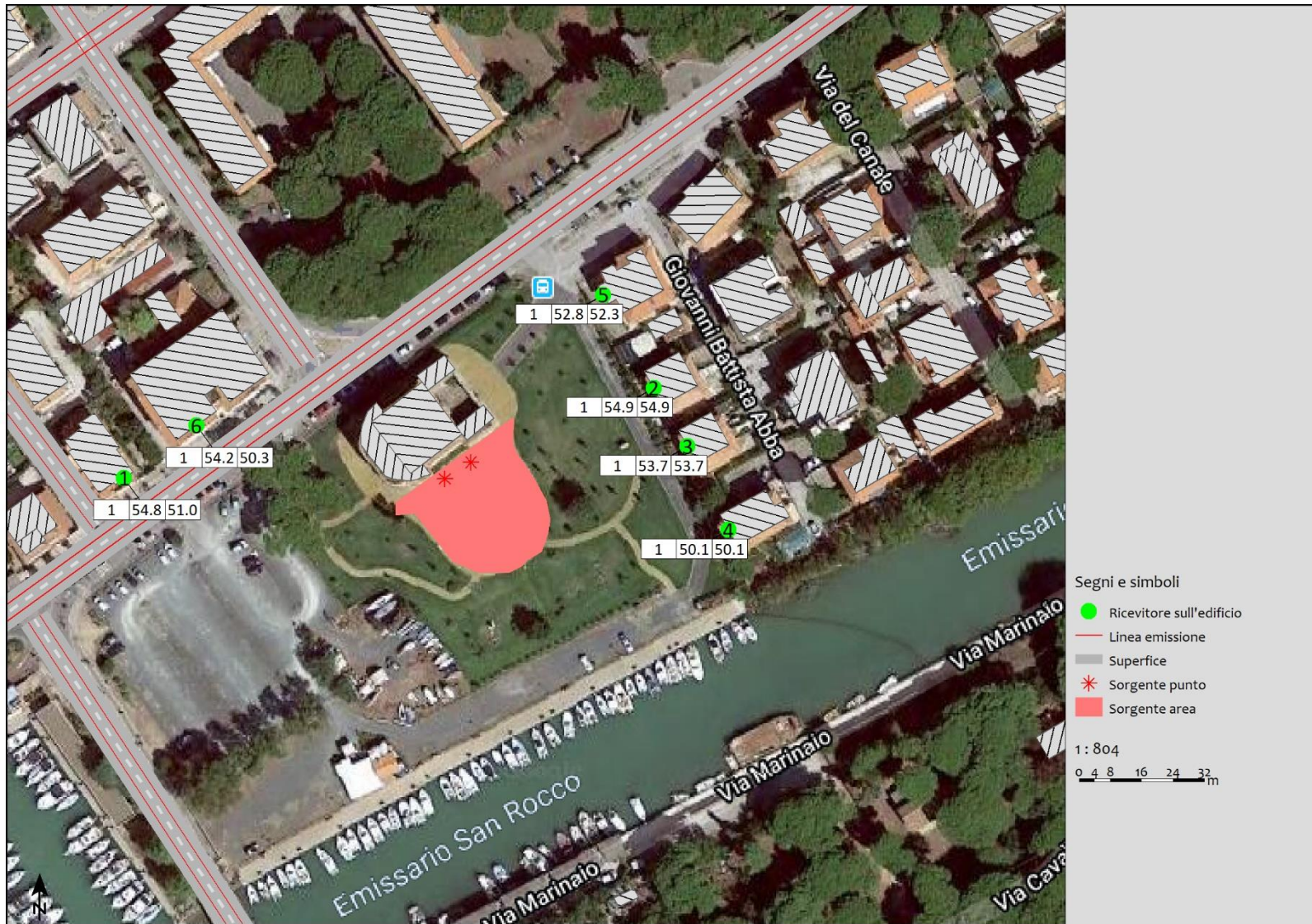


# STATO ATTUALE - NOTTE



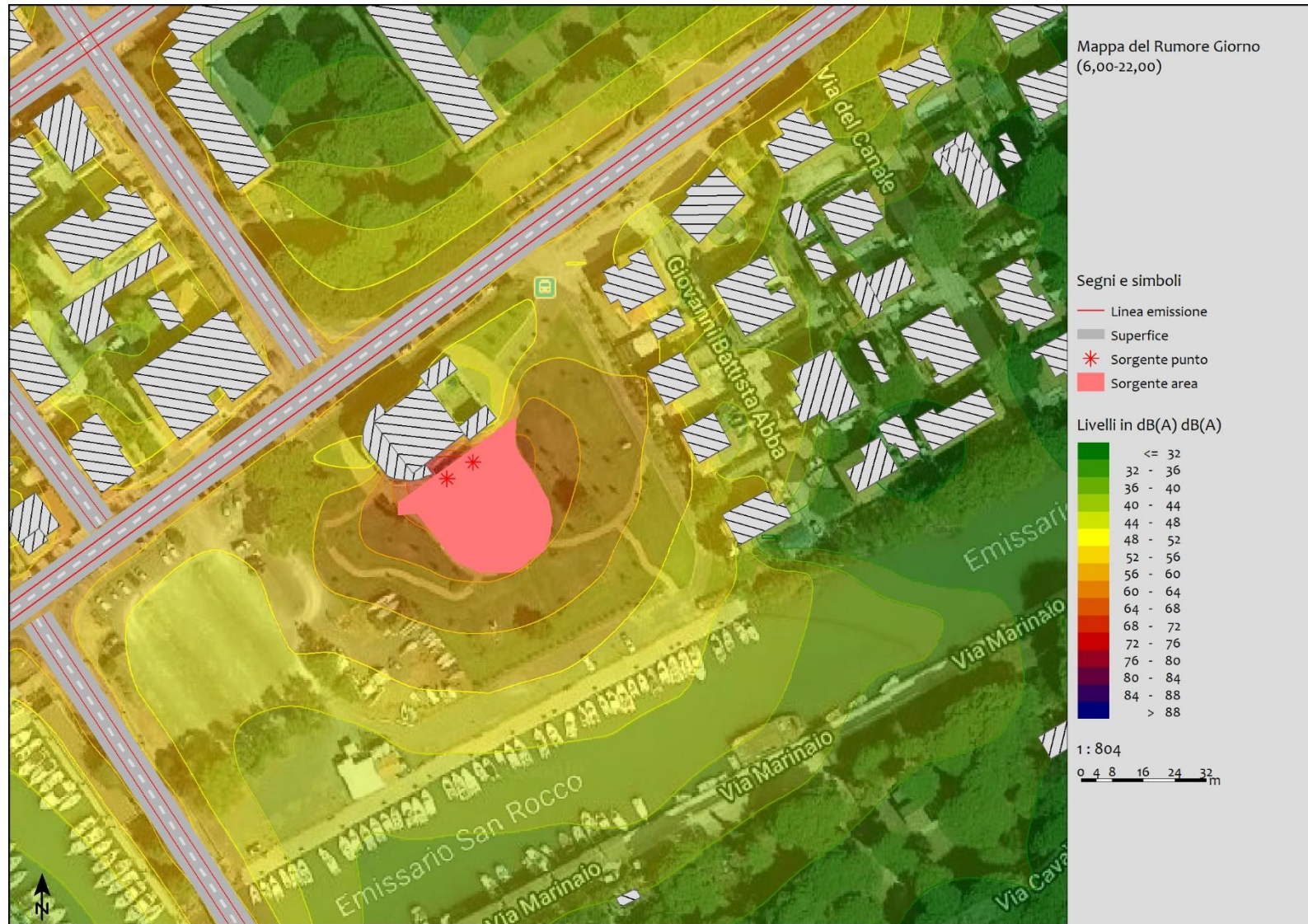
**E**  
COMUNE DI GROSSETO  
Protocollo N. 0088674/2021 del 29/06/2021

# STATO MODIFICATO - RICETTORI

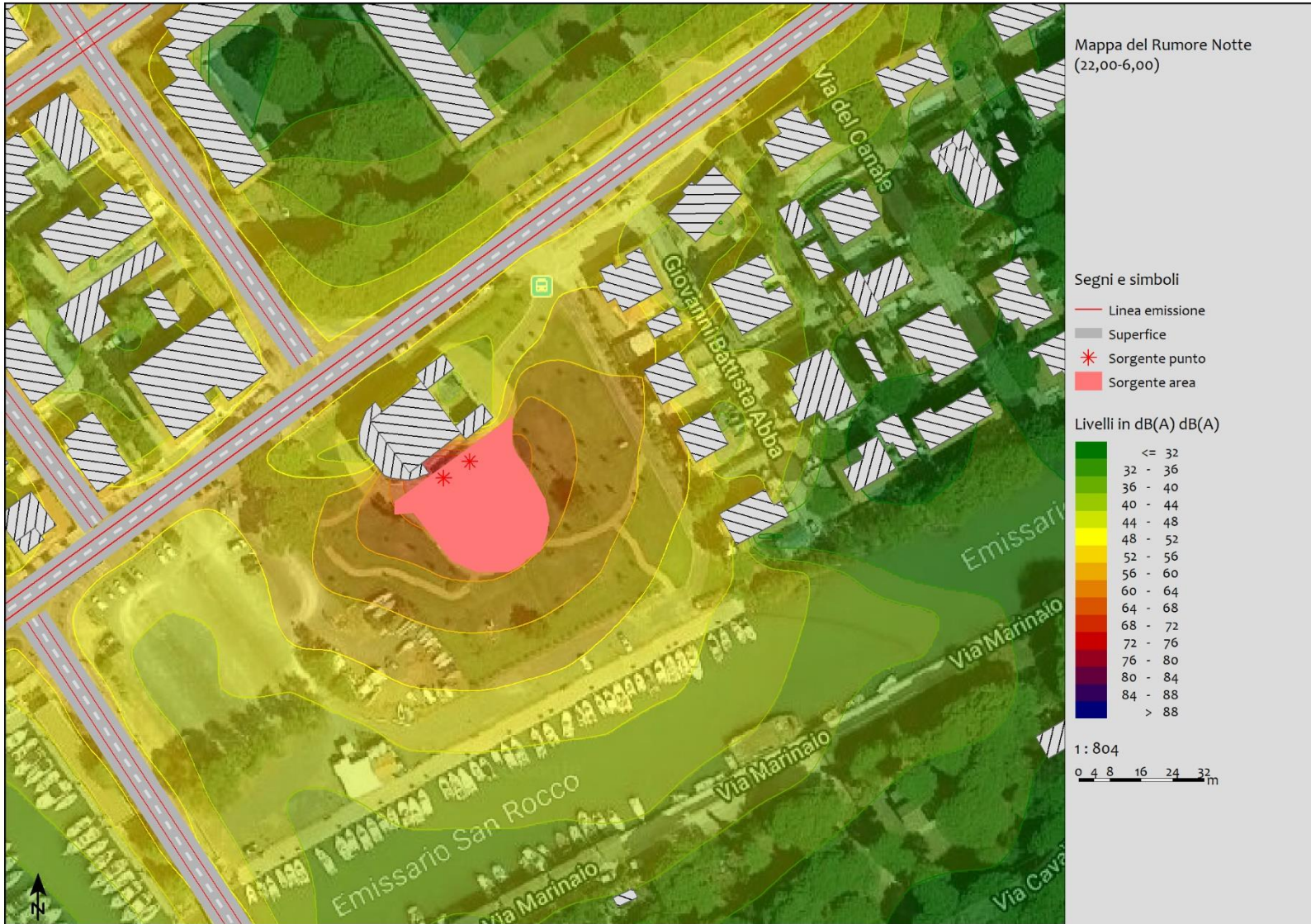


# STATO MODIFICATO - GIORNO

COMUNE DI GROSSETO  
E  
Protocollo N. 0088674/2021 del 29/06/2021



# STATO MODIFICATO - NOTTE

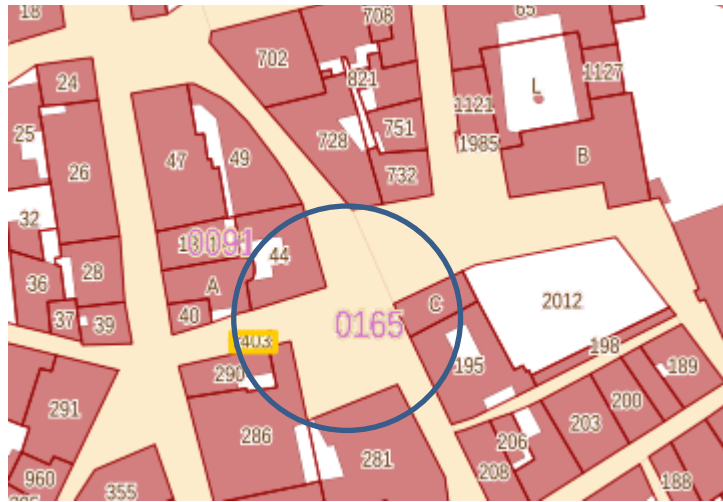


**E**  
COMUNE DI GROSSETO  
Protocollo N. 0088674/2021 del 29/06/2021

## 2.3 PIAZZA BACCARINI, GROSSETO

### INQUADRAMENTO CATASTALE

L'area è inserita nel centro storico di Grosseto all'interno delle mura. Il sito previsto per la nuova area di pubblico spettacolo è Piazza Baccarini.



Foglio 165



Gli interventi di cui alla presente proposta di variante ricadono nelle seguenti classi di destinazione d'uso del territorio comunale: **classe IV**

E

COMUNE DI GROSSETO

Protocollo N. 0088674/2021 del 29/06/2021

### Estratto PCCA vigente



### Zonizzazione acustica

- PCCA: Zon. Acustica - Classe VI
- PCCA: Zon. Acustica - Classe V
- PCCA: Zon. Acustica - Classe IV
- PCCA: Zon. Acustica - Classe III
- PCCA: Zon. Acustica - Classe II
- PCCA: Zon. Acustica - Classe I
- PCCA: Zon. Acustica - Non classificato

**Tabella B: valori limite di emissione - Leq in dB(A) (art. 2)**

classi di destinazione d'uso del territorio	tempi di riferimento	
	diurno (06.00-22.00)	notturno (22.00-06.00)
III aree di tipo misto	55	45
IV aree di intensa attività umana	60	50

**Tabella C: valori limite assoluti di immissione - Leq in dB (A) (art.3)**

classi di destinazione d'uso del territorio	tempi di riferimento	
	diurno (06.00-22.00)	notturno (22.00-06.00)
III aree di tipo misto	60	50
IV aree di intensa attività umana	65	55

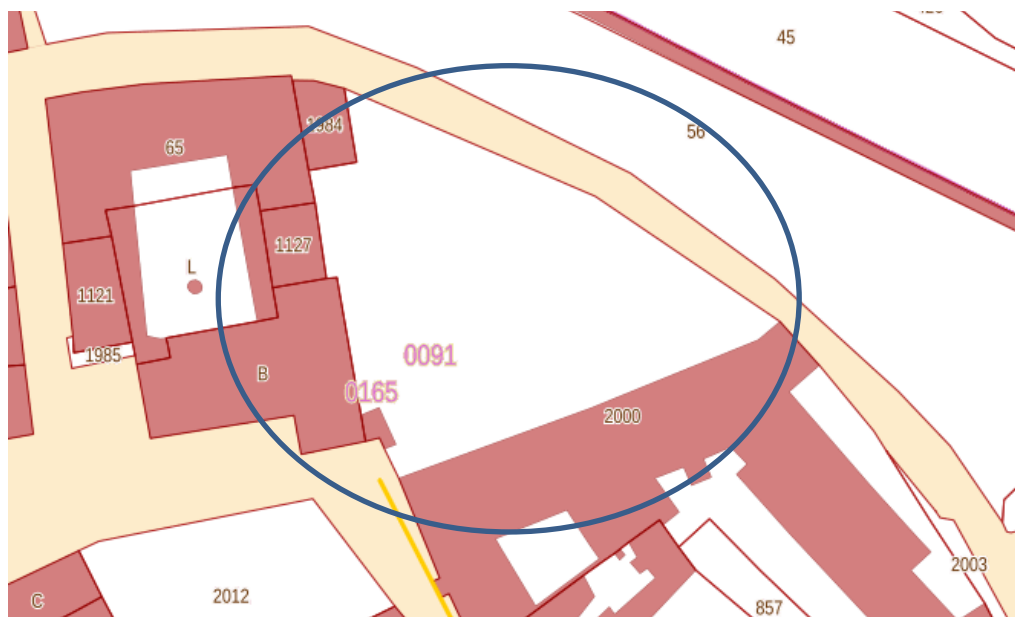
Trattandosi di sue aree molto vicine (piazza Baccarini e Giardino dell'Archeologia) i risultati del modello di calcolo vengono esposti nel seguente capitolo.



## 2.4 GIARDINO DELL'ARCHEOLOGIA, VIA C.L. GINORI, GROSSETO

### INQUADRAMENTO CATASTALE

L'area è inserita nel centro storico di Grosseto all'interno delle mura. Il sito previsto per la nuova area di pubblico spettacolo è il 2 "Giardino dell'Archeologia"; piazza recentemente riqualificata che collega via Saffi e via C.L. Ginori.

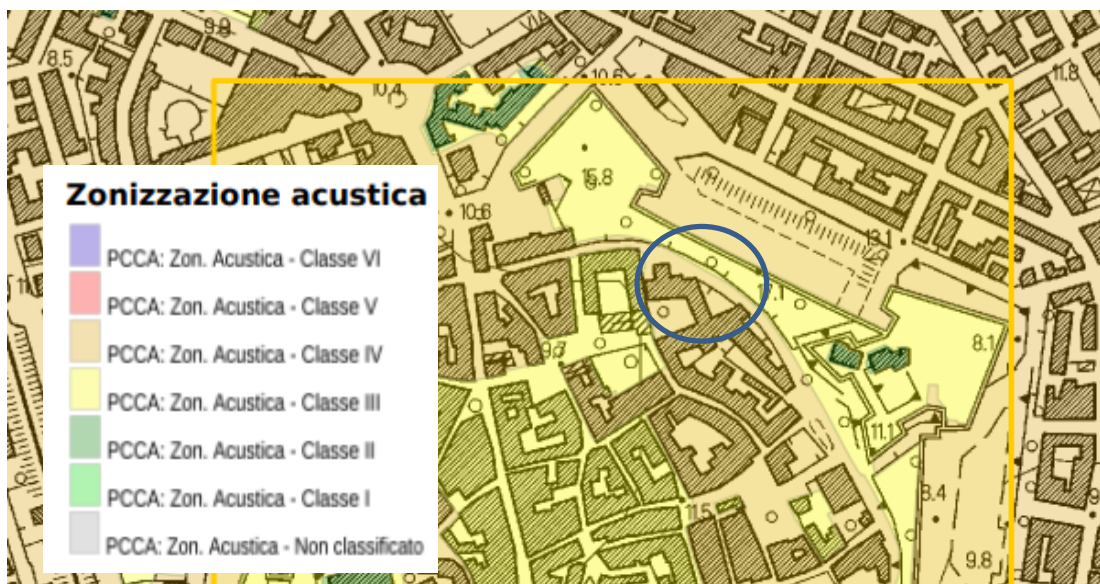


Foglio 91



Gli interventi di cui alla presente proposta di variante ricadono nelle seguenti classi di destinazione d'uso del territorio comunale: **classe IV**

### Estratto PCCA vigente



I limiti da rispettare sono quelli indicati dalle tabelle che seguono:

**Tabella B: valori limite di emissione - Leq in dB(A) (art. 2)**

classi di destinazione d'uso del territorio	tempi di riferimento	
	diurno (06.00-22.00)	notturno (22.00-06.00)
III aree di tipo misto	55	45
IV aree di intensa attività umana	60	50

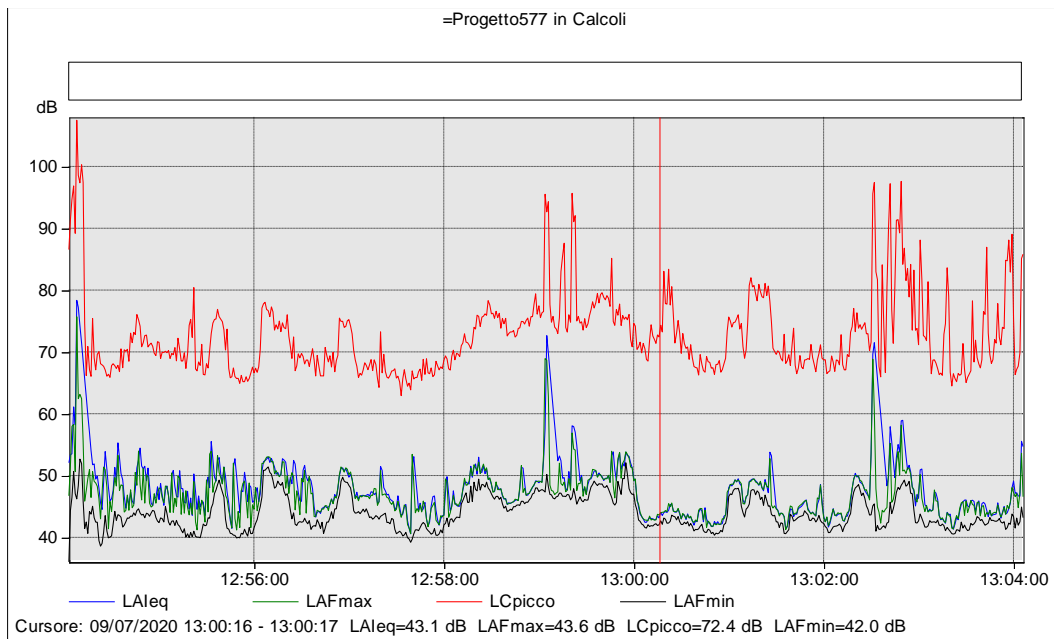
**Tabella C: valori limite assoluti di immissione - Leq in dB (A) (art.3)**

classi di destinazione d'uso del territorio	tempi di riferimento	
	diurno (06.00-22.00)	notturno (22.00-06.00)
III aree di tipo misto	60	50
IV aree di intensa attività umana	65	55

È stata effettuata un monitoraggio della zona per valutare il rumore ambientale presente. In giallo è stato rappresentato il luogo scelto per rilievo.



**E**  
 COMUNE DI GROSSETO  
 Protocollo N. 0088674/2021 del 29/06/2021



Nome	Ora	LAeq	LA90	Durata
	Inizio	[dB]	[dB]	
Totale	09/07/2020 12:54:03	47.5	42.0	0:10:00

È stata poi effettuata una valutazione con il software di calcolo al fine di valutare l'impatto sui principali ricettori della nuova area. Per la relazione è stato utilizzato il Software SoundPLAN licenza n° 7920.

È Stata effettuata una valutazione dello stato attuale ed una valutazione dello stato modificato, inserendo due sorgenti puntiformi a 85 dB di pressione sonora, come rappresentazione di un evento con un impianto audio amplificato.

A seguire le 3 mappe dello stato attuale, e le 3 dello stato modificato  
Nella prima mappa si può vedere il valore rilevato in facciata Giorno/Notte per ciascun ricettore. Le seconde 2 sono la mappa del rumore Giorno e la mappa del rumore Notte.

**E**

COMUNE DI GROSSETO

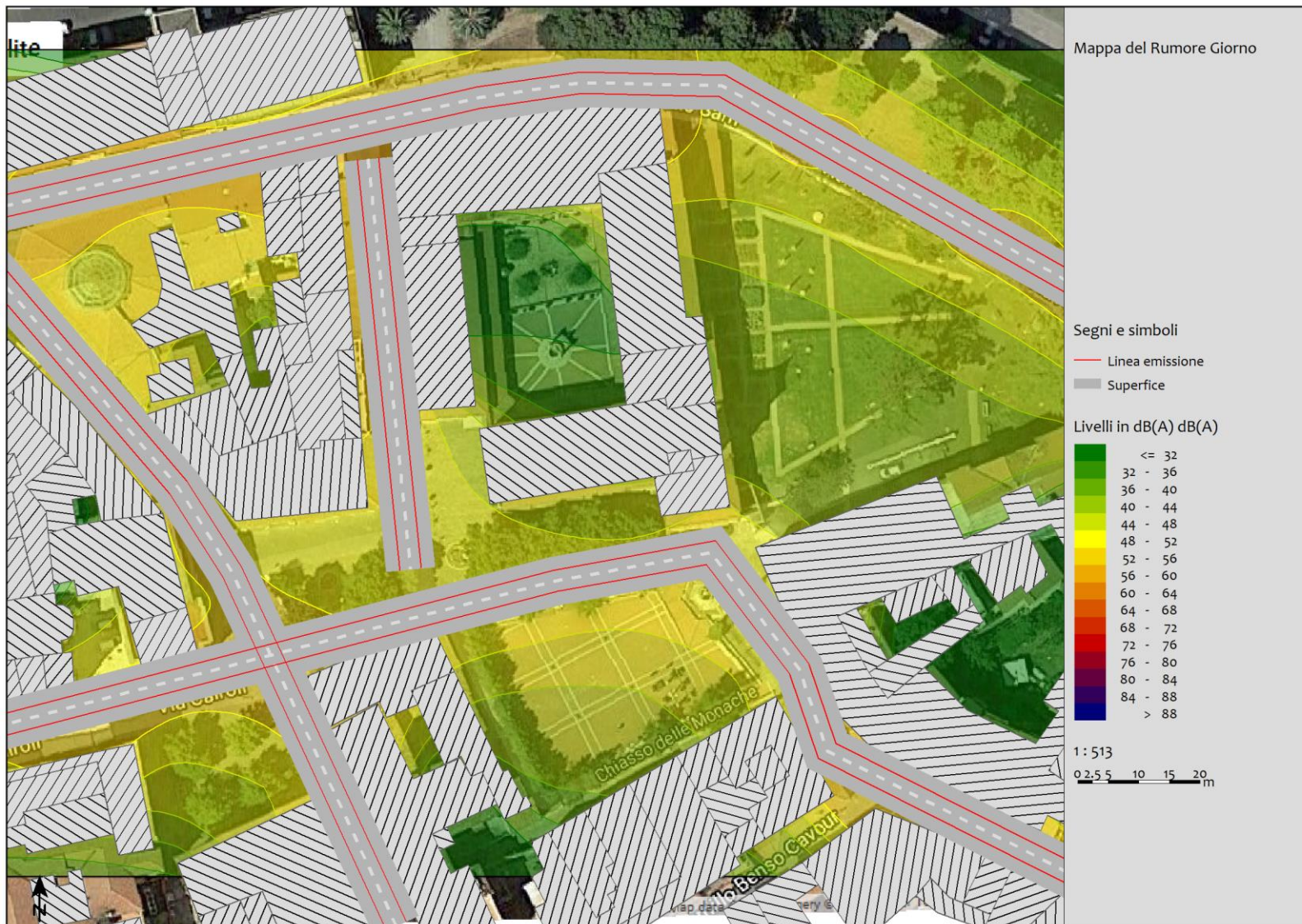
Protocollo N. 0088674/2021 del 29/06/2021

# STATO ATTUALE - RICETTORI

**E**  
COMUNE DI GROSSETO  
Protocollo N. 0088674/2021 del 29/06/2021

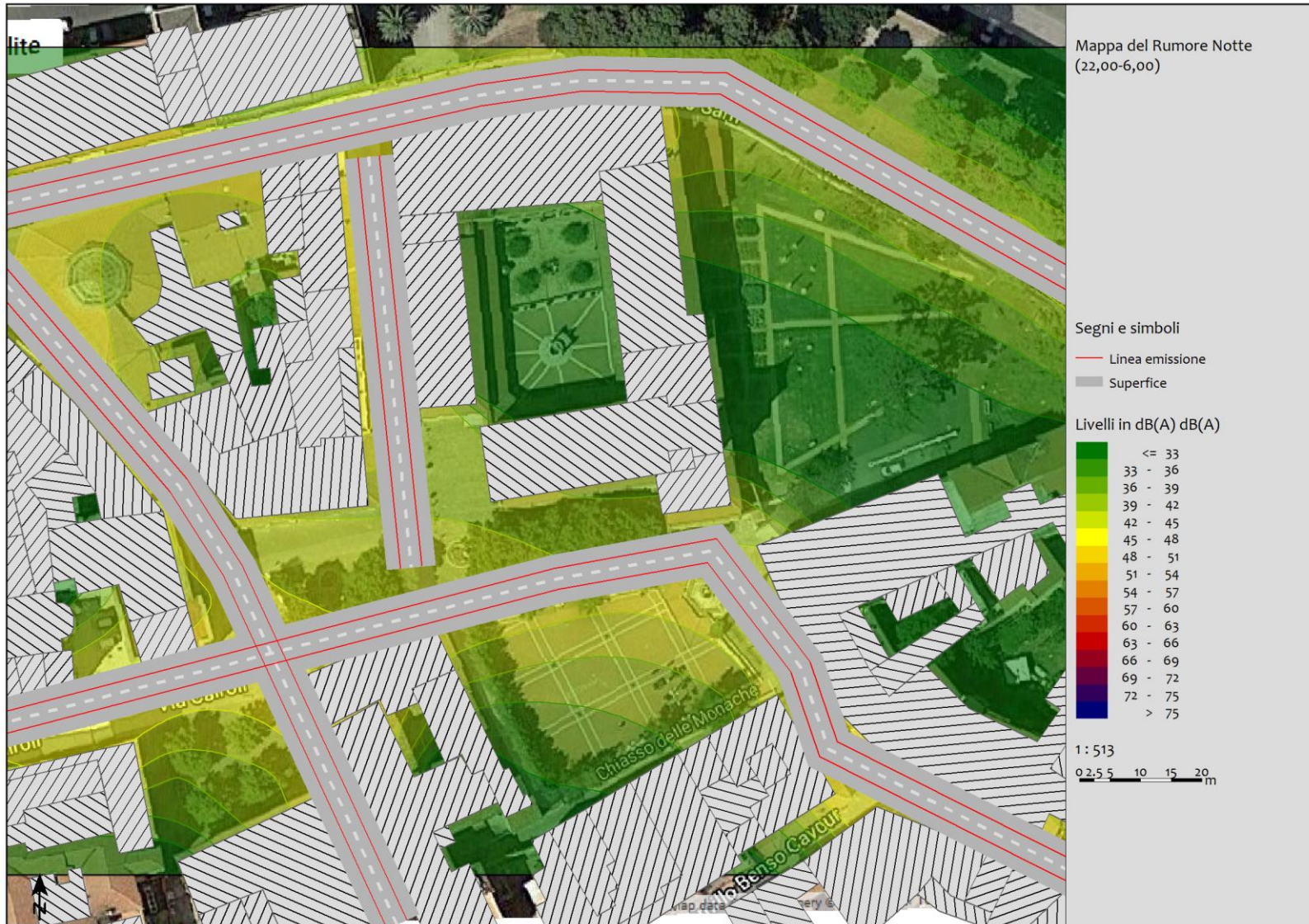


# STATO ATTUALE - GIORNO



**E**  
COMUNE DI GROSSETO  
Protocollo N. 0088674/2021 del 29/06/2021

# STATO ATTUALE - NOTTE



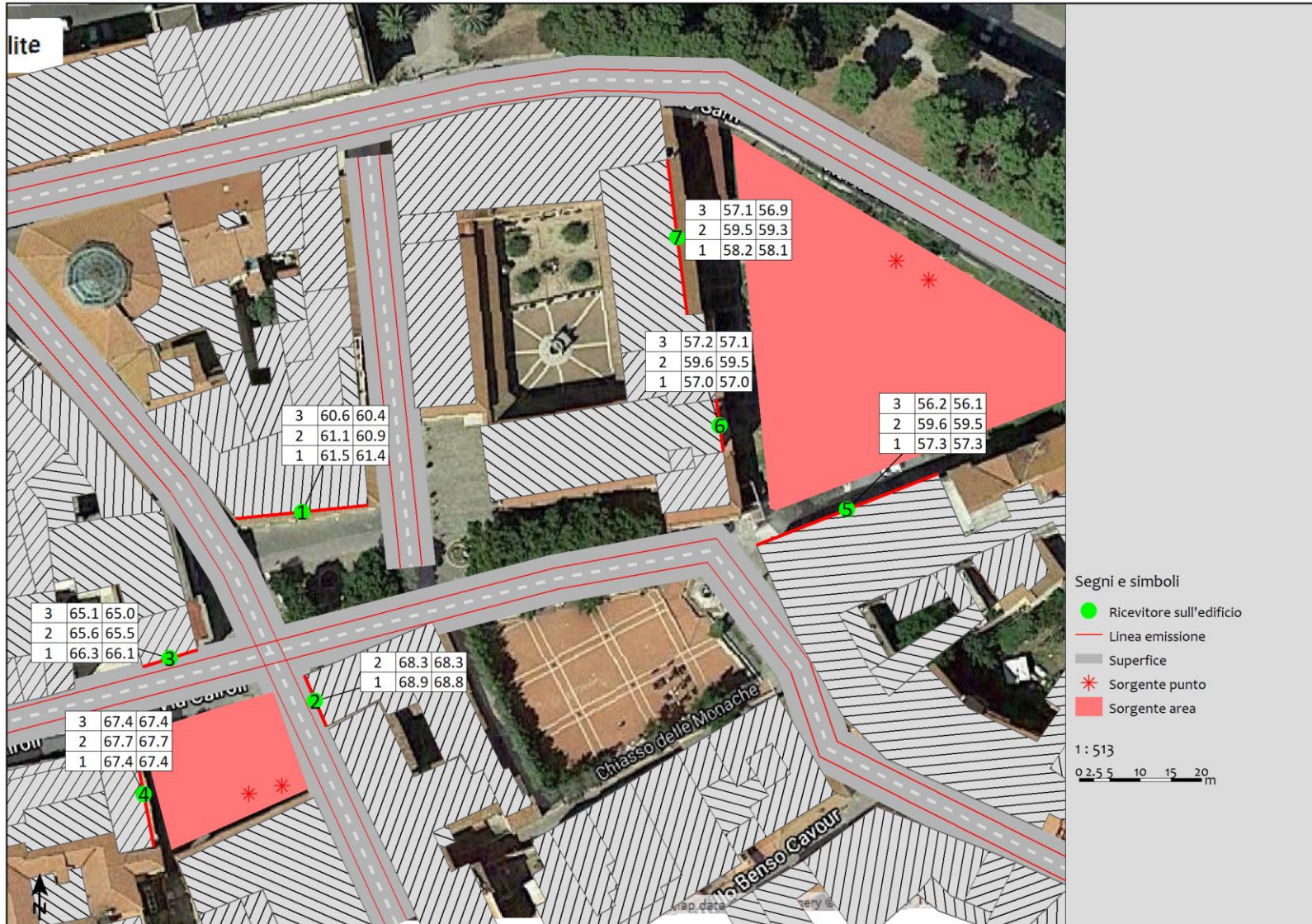
**E**

COMUNE DI GROSSETO

Protocollo N. 0088674/2021 del 29/06/2021

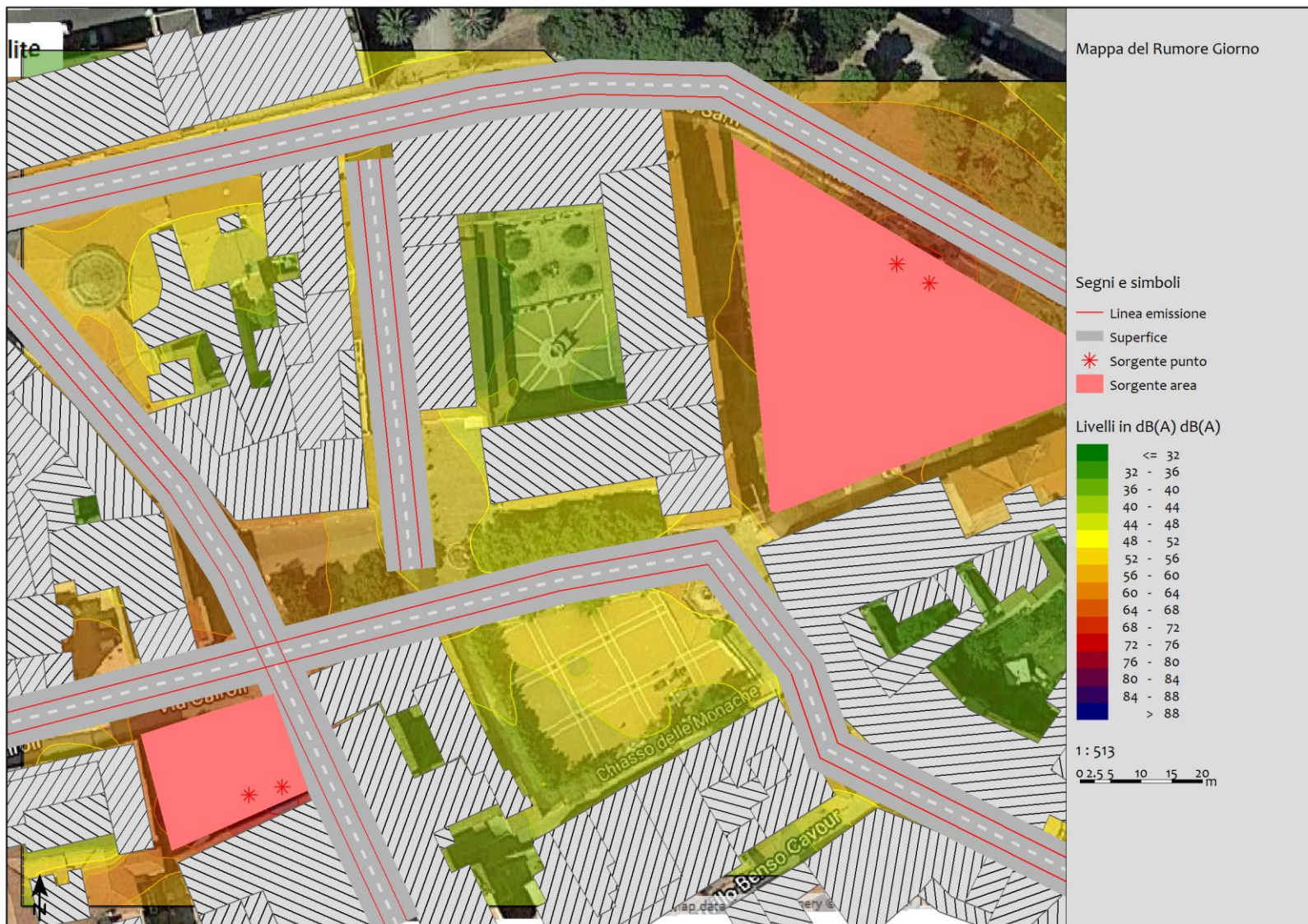
# STATO MODIFICATO - RICETTORI

COMUNE DI GROSSETO  
 Protocollo N. 0088674/2021 del 29/06/2021





# STATO MODIFICATO - GIORNO



**E**  
COMUNE DI GROSSETO  
Protocollo N. 0088674/2021 del 29/06/2021

# STATO MODIFICATO - NOTTE



**E**  
COMUNE DI GROSSETO  
Protocollo N. 0088674/2021 del 29/06/2021

### 3. OSSERVAZIONI ARPAT

In relazione alla richiesta di verifica di assoggettabilità a VAS n°2 del 21 maggio 2021, l'ARPAT dava indicazioni in merito alle scelte effettuate. In particolare indicava appropriata la scelta per l'area 1 di Marina di Grosseto, mentre esprimeva dubbi su quelle di Piazza Baccarini e del Giardino dell'Archeologia.

Le simulazioni effettuate con il Soundplan erano stimate con una pressione sonora di 85 dB(A).

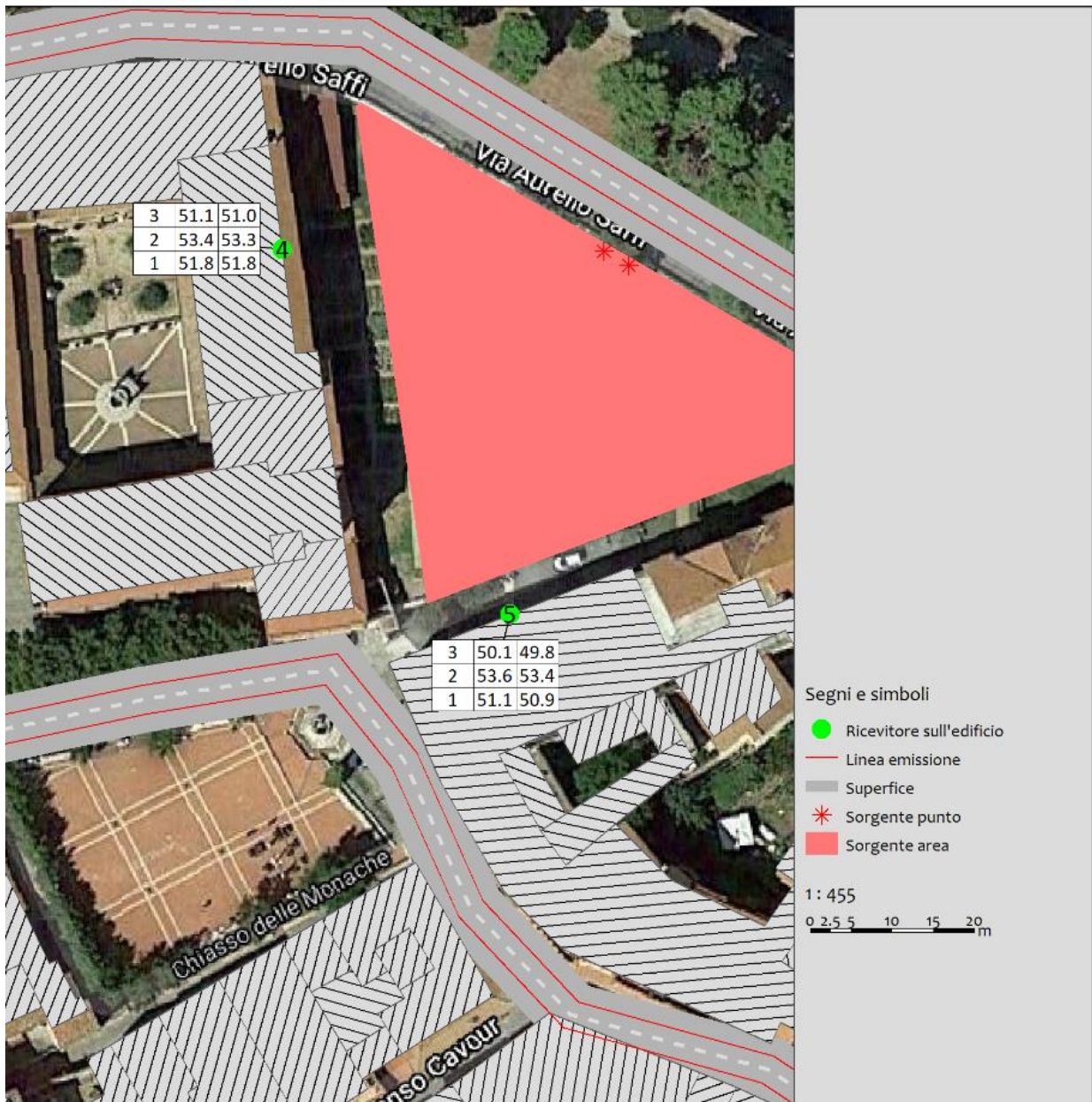
Si ricorda che le iniziative svolte con deroga in **P.za Baccarini** organizzate nel 2020 dal Museo Archeologico, hanno riguardato attività non strettamente musicali (riscoperta antichi mestieri etc), la musica erogata era solo di sottofondo.

Il contesto della piazza non interessa ricettori sensibili. Si tratta di negozi, bar e gli uffici della Camera di Commercio e del Genio. Le attività non commerciali sono chiuse ben prima delle 20.

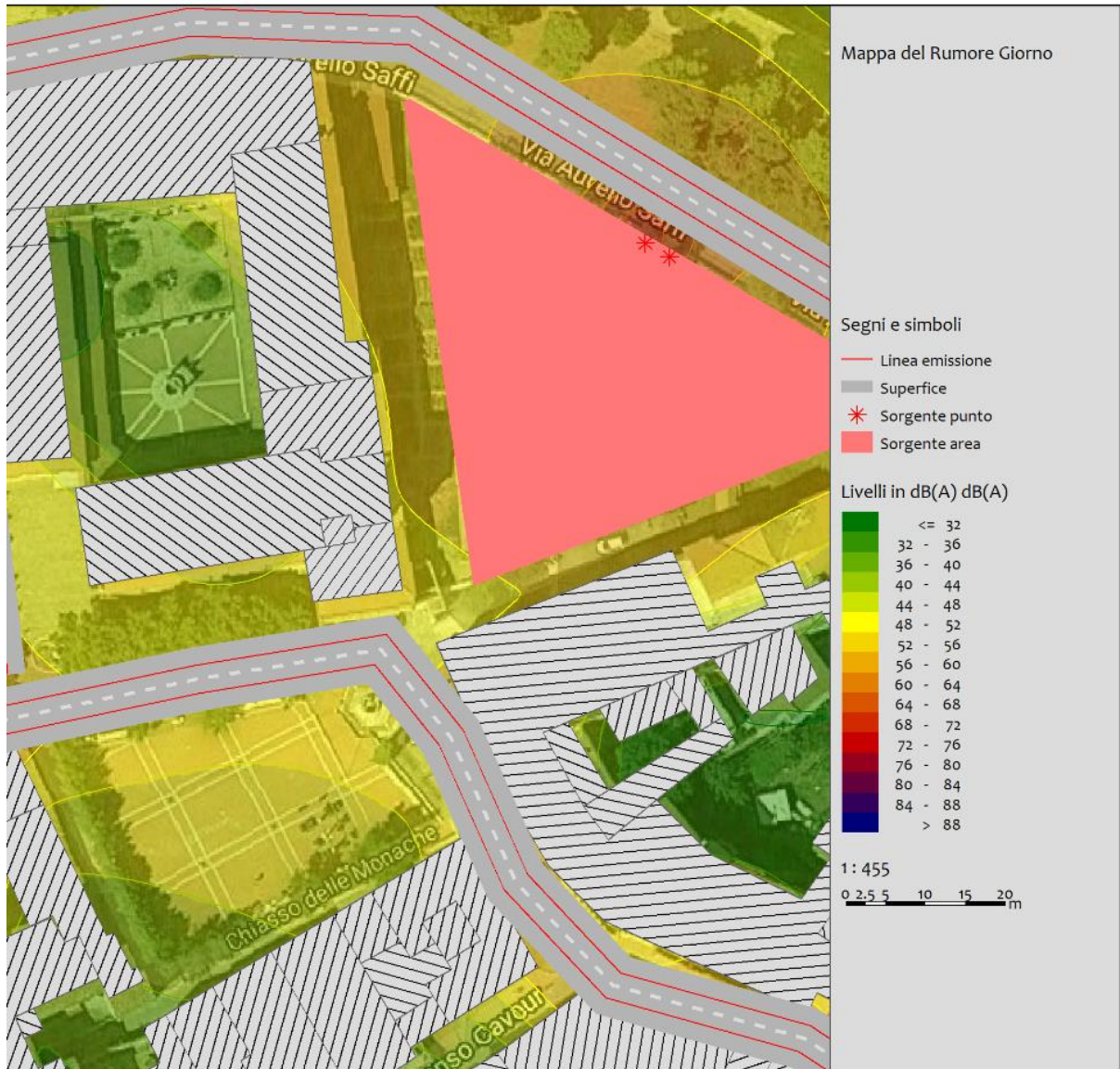
Tali considerazioni ci permettono di affermare che una limitazione dell'emissione regolamentata può rendere compatibile l'area con lo svolgimento di una certa tipologia di attività d'intrattenimento.

Stesso dicasi per **il Giardino dell'Archeologia**. In tale contesto la simulazione ci consente di affermare che la riduzione di 5 dB(A) di emissione sia sufficiente per rendere l'area compatibile con i limiti di zona. Il discorso fatto per piazza Baccarini vale anche per Il Giardino dell'archeologia, infatti i ricettori sono gli uffici comunali e quelli

dell'università, ed in più il retro della Chiesa di San Francesco. I Valori ottenuti con la riduzione indicata permettono il rispetto dei limiti sia diurno che notturno.







#### 4. CONCLUSIONI

Viste le considerazioni ARPAT possiamo affermare che:

1. *l'APS di Marina di Grosseto è compatibile con i limiti di zona con una emissione di 85 dB(A)*
2. *l'APS del Giardino dell'Archeologia è compatibile con i limiti di zona con una emissione di 80 dB(A)*
3. *L'APS di P.za Baccarini è compatibile con i limiti di zona in funzione di una differente tipologia di intrattenimento che abbia la musica come sottofondo con una emissione stimabile in 75 dB(A)*

A tale proposito lo strumento del Regolamento Comunale è fondamentale per permettere una gestione più capillare e personalizzata delle aree in questione.

Resta il fatto che per quanto riguarda la classificazione, l'allegato 3 del DPGRT al paragrafo 3.5 ("attività a grande impatto acustico"), prevede che le aree destinate a spettacolo a carattere temporaneo ovvero mobile ovvero all'aperto, siano localizzate almeno in classe IV.

Stabiliti questi limiti sarà necessario verificarne il rispetto attraverso scelte tecniche e di controllo individuate dall'Amministrazione.

Il tecnico incaricato  
Dott. Luigi Nalesso